

Ny aftale for brug af indspillet musik på teatre

Ny prøveaftale skal sikre, at det bliver lettere at bruge indspillet musik i teaterproduktioner.

Teatrenes Interesseorganisation (TIO), Danske Teatres Fællesorganisation (DTF) og Gramex har indgået en 3½-årig prøveaftale om brug af indspillet musik på teatre. Der er tale om en rammeaftale, der fastlægger betingelserne og betalingen for teatrenes offentlige fremførelse og kopiering af indspillet musik.

Med aftalen introduceres en ny og mere gennemsigtig prismodel, som gør det betydeligt lettere for teatrene at bruge indspillet musik. Den tidligere opdeling mellem "forgrundsmusik" og "baggrundsmusik", som havde vist sig at være svær at administrere i praksis, er forladt, og det samme er begrænsningen af musikminutter, der må bruges som "baggrundsmusik".

Den nye prismodel indeholder to typer betaling: én for skuespil og børneforestillinger og én for danseforestillinger mv. Aftalen træder i kraft 1. januar 2014 og løber indtil 30. juni 2017.

Skuespil og børneforestillinger

Teatre, der ønsker at bruge indspillet musik i skuespil og børneforestillinger, kan fra 1. december 2013 tilmelde sig en abonnementsordning på Gramex' hjemmeside [her](#). Abonnementet er et årligt vederlag, som giver teatrene tilladelse til at bruge indspillet musik i skuespil og børneforestillinger. Abonnementet omfatter teatrets samtlige produktioner og forestillinger, herunder turnéforestillinger. Der er ingen begrænsning på, hvor meget indspillet musik, der må bruges i hver teaterproduktion.

Størrelsen af det årlige vederlag afhænger af antallet af pladser i teatrets største sal og gradueres som følger:

< 100 pladser	1.000,00 kr.
100 – 249 pladser	2.000,00 kr.
250 – 399 pladser	5.000,00 kr.
≥ 400 pladser, dog højst 8 produktioner pr. år	7.000,00 kr.
≥ 400 pladser	14.000,00 kr.

Teatre uden fast spillested betaler efter den største sal, hvert teater forventer at anvende den kommende sæson, dog max. kr. 2.000,00.

Såfremt et teater, der har tilmeldt sig abonnementsordningen, ønsker at opføre en danseforestilling mv. skal der ske særskilt betaling herfor, som det fremgår nedenfor. Hvis der er tale om en *danseforestilling for børn*, er den dog omfattet af abonnementsordningen.

Danseforestillinger mv.

For brug af indspillet musik i danseforestillinger mv. – det vil sige dans, ballet, syngespil, opera og musical – betales følgende beløb pr. produktion pr. sæson (samtlige opførelser):

Danseforestillinger mv.	Vederlag
Musikminutter x samlet tilskuerantal	0,44 kr. pr. musikminut
– hvis ≥ 40 musikminutter	0,22 kr. pr. musikminut
– hvis ≥ 10.000 tilskuere betales max:	4,50 kr. pr. tilskuer

Der er dog en minimumsbetaling på kr. 400,00 pr. produktion pr. sæson.

Indrapportering

Teatrene skal indberette oplysningerne vedrørende betalingen senest 30 dage efter opførelsen af sidste forestilling. Indberetningen skal ske via Gramex' hjemmeside: www.gramex.dk.

For alle *danseforestillinger mv.* skal teatrene indsende specificeret rapportering af brugen af *alle* udgivne lydoptagelser *under forestillingen* senest 30 dage efter opførelsen af sidste forestilling.

Rapporteringsskemaet findes på Gramex' hjemmeside [her](#) og skal indeholde de samme informationer, som ved indrapportering af den tidligere "forgrundsmusik". Der skal ikke ske specificeret rapportering fra skuespil og børneforestillinger.

Hvis teatret har solgt en danseforestilling mv. til en teaterarrangør, fx en teaterforening, og har pålagt arrangøren at afholde udgifterne til brug af indspillede lydoptagelser, skal teatret sende en liste til Gramex over arrangører, der har købt den pågældende forestilling.

Aftalen ændrer ikke på, at der også skal betales til Koda for brug af indspillet musik, og at der gælder særlige regler vedr. *kabareter*, *stand-up* og *shows*, hvor afregning til Koda også dækker Gramex.

Den underskrevne prøveaftale samt bilag vedrørende indrapportering for danseforestillinger mv. er vedhæftet.

Spørgsmål til aftalen kan rettes til TIO, DTF eller Gramex.

TIO: TIO's sekretariat, info@tio.dk, telefon 70 27 07 07

DTF: Marianne Thorsen, math@dansketeatre.dk, telefon 38 34 55 55

Gramex: Jens Virgar Jacobsen, jvj@gramex.dk, telefon 33 85 32 43