



[Vis mere...](#)

Senere ændringer til forskriften

Lovgivning forskriften vedrører

- LBK nr 526 af 04/06/2012

Ændrer i følgende forskrifter

- BEK nr 1221 af 04/12/2006
- BEK nr 713 af 22/06/2011

Yderligere dokumenter:

- Alle cirkulærer, vejledninger m.v. til denne bekendtgørelse
- Afgørelser truffet i henhold til denne retsforskrift
- Beretninger fra ombudsmanden, der anvender denne retsforskrift

Den fulde tekst

## Bekendtgørelse om teatre og andre institutioner på scenekunstrådet med særlige opgaver

I medfør af § 5, stk. 2, i lov om scenekunst, jf. lovbekendtgørelse nr. 526 af 4. juni 2012, fastsættes:

### Formål

§ 1. Teatre og andre institutioner på scenekunstrådet med særlige opgaver, jf. stk. 2-7, skal som led i deres virksomhed sikre et alsidigt udbud af scenekunst inden for det felt og i det område, som de opererer i, og gennem deres virke til stadighed bidrage til et aktivt scenekunsthiv med såvel dansk som internationalt islæt. Institutionerne skal medvirke til samarbejde med andre aktører på scenekunstrådet og skal tillige bidrage at udvikle scenekunsten gennem eksperimenterende virksomhed.

Stk. 2. Aarhus Teater, Odense Teater, Aalborg Teater, Den Jyske Opera og Folketeatret skal bidrage til at dække behovet for scenekunst ved at opføre et alsidigt og kvalitetspræget repertoire bestående af såvel ældre som nyere værker, idet der skal tages særlige hensyn til danske værker.

Stk. 3. Aarhus Teater, Odense Teater og Aalborg Teater er landsdelsscener, med særligt ansvar for scenekunstudbuddet i den landsdel, hvor de er beliggende.

Stk. 4. Folketeatret skal udbyde turnéforestillinger i hele landet. Forestillingerne kan være Folketeatrets egne produktioner eller produktioner, der udbydes i samarbejde med andre scenekunstinstitutioner. Folketeatret indgår med sine faste scener i Det Københavnske Teatersamarbejde.

Stk. 5. Den Jyske Opera skal bidrage med musikdramatiske værker og udbyde turnéforestillinger i hele landet.

Stk. 6. Dansk Danseteater skal bidrage med moderne scenedans af høj kvalitet og udbyde turnéforestillinger i hele landet.

Stk. 7. Dansehallerne skal styrke og fremme professionel dansekunst og medvirke til udvikling af den moderne scenedans i Danmark. Dansehallerne skal stille faciliteter til træning og prøveforløb til rådighed for dansere og koreografer. Dansehallerne kan administrere nationale turnéordninger for den moderne scenedans og koreografi. Dansehallerne skal endvidere medvirke til fremme af børn og unges interesse for og kendskab til dans.

### Tilskud

§ 2. Staten kan yde tilskud til de i § 1 nævnte institutioner, hvis institutionerne opfylder de betingelser, som fremgår af denne bekendtgørelse. Statens bevilling til formålet fastsættes på de årlige finanslove.

Stk. 2. Til Folketeatret kan der tillige ydes tilskud i henhold til bekendtgørelse om Det Københavnske Teatersamarbejde.

### Bestyrelser

§ 3. De i § 1 nævnte institutioner ledes af en bestyrelse, hvor medlemmerne tilsammen skal repræsentere juridisk, ledelsesmæssig, økonomisk, markedsføringsmæssig og scenekunsterisk indsigt.

Stk. 2. Bestyrelsen sammensættes i overensstemmelse med lov om ligestilling mellem mænd og kvinder ved besættelse af visse bestyrelsesposter i den offentlige forvaltning.

§ 4. Bestyrelserne for Aarhus Teater, Odense Teater, Aalborg Teater og Dansehallerne består af 6 medlemmer, der udpeges som følger:

- 1) Kulturministeren udpeger 2 medlemmer,
- 2) Statens Kunstråd udpeger 2 medlemmer,
- 3) institutionens medarbejdere udpeger 1 medlem og
- 4) institutionens hjemstedskommune udpeger 1 medlem.

Stk. 2. Mindst 1 af de medlemmer, der efter stk. 1, nr. 1, udpeges af kulturministeren til bestyrelserne for Aarhus Teater, Odense Teater og Aalborg Teater, skal så vidt muligt have lokal tilknytning.

Stk. 3. For så vidt angår Dansehallerne udpeges bestyrelsesmedlemmet fra hjemstedskommunen, jf. stk. 1, nr. 4, af Københavns Kommune og Aarhus Kommune i fællesskab.

Stk. 4. Bestyrelserne for Den Jyske Opera og Dansk Danseteater består af 6 medlemmer, der udpeges som følger:

- 1) Kulturministeren udpeger 3 medlemmer,
- 2) Statens Kunstråd udpeger 2 medlemmer og
- 3) institutionens medarbejdere udpeger 1 medlem.

Stk. 5. Bestyrelsen for Folketeatret består af 8 medlemmer, der udpeges som følger:

- 1) Kulturministeren udpeger 2 medlemmer,
- 2) Det Københavnske Teatersamarbejde udpeger 2 medlemmer,

- 3) Danmarks Teaterforeninger udpeger 2 medlemmer,
- 4) medarbejderne på Folketeatret udpeger 1 medlem og
- 5) Sydslesvigs Forening udpeger 1 medlem. Medlemmet har ikke stemmeret.

**§ 5.** Kulturministeren udpeger en formand blandt bestyrelsens medlemmer på de institutioner, der er omfattet af § 4, stk. 1 og 4.

*Stk. 2.* For Folketeatret udpeger bestyrelsen selv en formand blandt bestyrelsens medlemmer.

*Stk. 3.* Bestyrelserne for alle institutioner udpeger en næstformand blandt medlemmerne af institutionens bestyrelse.

**§ 6.** Bestyrelsens medlemmer beskikkes af kulturministeren for 4 år ad gangen. Genbeskikkelse kan kun finde sted én gang. Bestyrelsen udpeges første gang pr. 1. juli 2013.

*Stk. 2.* I tilfælde af udtræden udpeges et nyt medlem for den resterende del af bestyrelsens beskikkelsesperiode.

Udpegningsretten tillægges den institution, som har udpeget det udtrædende bestyrelsesmedlem. Medlemmer, der udpeges i løbet af en bestyrelsens beskikkelsesperiode kan genbeskikkes én gang.

**§ 7.** Bestyrelsen tegnes af formanden og i dennes fravær af næstformanden.

*Stk. 2.* Bestyrelsen fastsætter en forretningsorden. Forretningsordenen skal indeholde bestemmelser om inhabilitet og tavshedspligt.

#### *Vedtægter*

**§ 8.** De i § 1 nævnte institutioner skal for så vidt angår vedtægter følge reglerne i § 3 i lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

**§ 9.** Vedtægterne skal godkendes af Kulturstyrelsen.

#### *Institutionsledelse*

**§ 10.** Bestyrelsen ansætter og afskediger den daglige ledelse.

*Stk. 2.* Den daglige ledelse ansættes for en tidsbegrænset periode.

*Stk. 3.* Ved ansættelsen af den daglige ledelse for Folketeatret gælder bestemmelserne om udpegning af teaterledere ved Det Københavnske Teatersamarbejde, som fastsat i bekendtgørelsen om Det Københavnske Teatersamarbejde. Ledelsen for Folketeatret indgår i direktørforummet i Det Københavnske Teatersamarbejde, jf. § 8 i bekendtgørelse om Det Københavnske Teatersamarbejde.

**§ 11.** For de i § 1 nævnte institutioner, som selv producerer scenekunstforestillinger, gælder, at der ikke uden kulturministerens godkendelse må gøres indskrænkninger i ledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelse om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. § 31, stk. 2, i lov om scenekunst.

#### *Rammeaftale*

**§ 12.** Kulturministeriet kan indgå flerårige rammeaftaler med de i § 1 nævnte institutioner, hvor der, inden for rammer, der er fastsat i lov om scenekunst og i nærværende bekendtgørelse, kan fastsættes særlige mål for og krav til institutionernes virksomhed.

#### *Budget, regnskab og revision*

**§ 13.** De i § 1 nævnte institutioner skal for så vidt angår budget, regnskab og revision følge reglerne i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

#### *Tilbagebetaling af tilskud*

**§ 14.** Afgivne tilsagn kan bortfalde, og udbetalte tilskud kan kræves tilbagebetalt, i tilfælde hvor modtager af tilskud efter §§ 1 og 2 ikke opfylder betingelserne for tilskuddet eller ikke gennemfører den forudsatte aktivitet, jf. § 13 i lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

#### *Ikrafttræden*

**§ 15.** Bekendtgørelsen træder i kraft 1. juli 2013.

*Stk. 2.* Samtidig ophæves bekendtgørelse nr. 713 af 22. juni 2011 om Den Jyske Opera og folketeatret.dk og bekendtgørelse nr. 1221 af 4. december 2006 om landsdelsscenerne i Århus, Odense og Aalborg.

#### *Overgangsbestemmelser*

**§ 16.** Vedtægter gældende for de i § 1 nævnte institutioner, som ikke opfylder nærværende bekendtgørelses bestemmelser ved dens ikrafttræden revideres og indsendes til Kulturstyrelsen til godkendelse inden 1. juli 2013.

*Stk. 2.* For de i § 1 nævnte institutioner, der ved bekendtgørelsens ikrafttræden har bestyrelser beskikket af kulturministeren, sker nyudpegning af bestyrelserne efter § 3 ved udløbet af de nuværende bestyrelser

beskikkelsesperioder. Nye bestyrelser beskikkes første gang for Aarhus Teater, Odense Teater, Aalborg Teater, Folketeatret og Den Jyske Opera pr. 1. januar 2015 og for Dansehallerne pr. 1. maj 2016.

*Stk. 3.* Medlemmer af bestyrelsen for Dansk Danseteater, som sidder i bestyrelsen ved bekendtgørelsens udstedelse, kan udpeges til den bestyrelse for Dansk Danseteater, som beskikkes ved bekendtgørelsens ikrafttræden jf. § 15, stk. 1. Efter den første beskikkelsesperiode fra 1. juli 2013 til 30. juni 2017 vil medlemmer af Dansk Danseteaters bestyrelse, som før 1. juli 2013 har siddet i bestyrelsen for Dansk Danseteater være omfattet af de i henhold til § 6, stk. 1, gældende bestemmelser om genudpegning.

*Kulturministeriet, den 13. december 2012*

Marianne Jelved

/ Ane Kathrine Lærkesen